

# הייתי מתה להיות ציירת

תערוכה חדשה של רחל אלקלעי  
תציג בבית האמנים בתל אביב. מעקב  
כרונולוגי אחר התפתחות יצירתה של  
האמנית דרך תחנות משפיעות בחייה

להם משמעות אישית סובייקטיבית עד כדי דרגה של זיכרון. הקומפוזיציה טעונה בממד מרגש המאפשר למי תבנית לחדור ולהקשיב לדיאלוג הפנימי שהאמן מנהל עם חביוני נפשו. ציוריה משוחזרים מכל נושא או תוכן סיפורי-ריאליסטי, כשהרכבים הצורניים והצבעוניים מקבלים מרחב מחייה אוטונומי שאינו כבול בהעתקת המציאות ובחוקי הפרספקטיבה, וביכולתם לסחוף את המיון של המתבונן לכל עבר.

דוד כפתורי ז"ל אשר היה מבין ראשוני מוריה כתב על יצירתה כי "ציוריה, מהווים אספקלריה של הנוף הישראלי - נוף הרים וגבעות, עמקים וגאיות שארצנו התברכה בהם. כאשר מתערב דמיונו של האמן בנוף, עוקר הרים ומיישר גבעות, הוא בונה את הטבע מחדש. קו וכתם מפותלים או ישרים מהווים ביטוי לנוף פנימי חווייתי. רחל נושמת וחשה את האווירה הגשמית של האדמה. בעבודותיה ניכרת חומריות שופעת התורמת לעוצמת האור על המשטח הציורי, עוצמה המוסיפה נופך ומרקם עשירים למכלול".

וקבוצות ויצירותיה מוצגות באוספים בארץ ובע"ל. ספריה שיצאו לאור הם "פלומיקה", ו"הקרנבל של גאיה". סיפוריה פורסמו בעיתון 77, באנתולוגיה "מאה שנים מאה יוצרים" וב"מעגלים" 2000. בימים אלה יוצא לאור ספרה החדש "הלום אל הים".

שורשי יצירתה הפלסטית של אלקלעי נעוצים כבר בילדותה. "כילדה וכנערה, נהגתי לבקר כמעט מדי יום במוזיאון בשרדות רוטשילד", היא מספרת, "נפעמת ניצבתי אל מול ציוריו של מרק שגאל, תוהה על הסיבה לדמויותיו המרחפות מעל לגגות העיירה, לוקה בשיכרון חושים אל מול העושר הצבעוני בציוריו. אני משערת שכבר אז הטרפנטין על ריחו הנפלא זרם בעורקי. ניסיתי להעתיק את הדיומנים של סזאן ואת הנשים הבשרניות של רנואר. הציור היווה אז וגם היום תחליף לאוכל ולשינה, הייתי מתה להיות ציירת".

באופן הביטוי של אלקלעי ניתן למצוא התייחסות לסוג של חוויה חסרת זמן ולתכנים רוחניים, תוך שהיא משלבת אלמנטים משפת היומיום ומעניקה



ב-25 בינואר תיפתח בבית האמנים בתל אביב תערוכת היחיד החדשה של האמנית רחל אלקלעי, "הייתי מתה להיות ציירת", שתציג במקום עד 17 בפברואר. התערוכה, באצ"ר תה של נורית טל-טנא, מאפשרת מעקב כרונולוגי גי אחר התפתחות יצירתה של אלקלעי תוך שימת דגש על פרקים מרכזיים ובהקשר להשפעות שונות, פנים וחוצן אמנותיות - קשרים ביוגרפים, חברתיים, ספרותיים ואחרים המאוגדים יחד ומובילים לעשייה אינדיבידואליסטית המיוחדת לה.

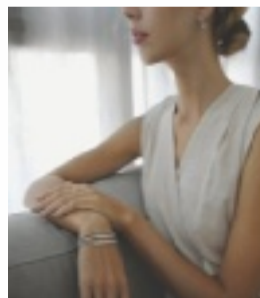
רחל אלקלעי, ציירת וסופרת ילידת הארץ הפועלת בזירה המקומית ומחוצה לה, היא בוגרת האוניברסיטה העברית בירושלים בתרבות צרפת ומדעי המדינה. אלי קלעי רכשה את השכלתה הציורית אצל המורים דוד משולם ז"ל, דוד כפתורי ז"ל, רחל שביט ויעקב וכסלר ז"ל ודיא בוגרת מכון אבני. האמנית חברה באגודת הציירים והפסלים זה 30 שנה, הציגה בעשרות תערוכות יחיד

## למשלמים בכרטיס אמריקן אקספרס

500 ₪ הנחה

ברכישה מעל 3000 ₪

רוגל יהלומים הם יצרני תכשיטי יהלומים  
מהוותיקים והמוכרים בבורסה ליהלומים ברמת גן  
ההזדמנות שלכם לקנייה ישירות מהיצרן!



התמונות להמחשה בלבד

הקנייה מתבצעת תוך ייעוץ וליווי אישי באולם התצוגה בבורסה ליהלומים. לתיאום בטלפון 03-5753939.

ההנחה תוענק בעת התשלום בכרטיס אמריקן אקספרס בלבד. בתוקף עד 28.02.18. אין כפל מבצעים. ההטבה ניתנת במעמד הקניה בלבד ע"י בית העסק. אמריקן אקספרס אינה אחראית לאמור בפרסומים אלה ו/או לטיב המוצרים והשירותים, אחריות זו חלה על בית העסק בלבד.

BIG IDEAS  
FOR SMALL  
BUSINESS

