

"אמני העמק"

במסגרת אירועי פסטיבל "חלב ודבש" - שבועות, במרכז הקהילתי תמרת. 2017 - תשע"ז

"סלינו על כפתיו, ראשינו עטורים: מקצות הארץ באנו, הבאנו בכורים, מיהודה, מיהודה, משומרון, מן העמק, מן העמק והגליל - פנו דרך לנו, בכורים אתנו, הך, הך, הך בתך, חלב בחלייל..."
- (מילים: לוי קיפניס)

אנו נרגשים להזמינכם לתערוכה השנתית של "אמני העמק זרעאל". המהווה מוקד עליה לרגל למבקרים מרחבי הארץ, המבקשים לחוות את רחשי לב המקום באמצעות מפגש אמנות חזותי, מגוון, עכשווי ובן דורי המייצג את פועלם של אמני העמק ממחוזותיה וממגזריה השונים, שהינם חלק בלתי נפרד מאופיו ויפיו הייחודי של העמק.

זו השנה החמישית לקיום התערוכה המתקיימת בתמרת, בחלק מחגיגות שבועות במסגרת אירועי פסטיבל "חלב ודבש". בתמיכת המועצה האזורית עמק זרעאל, בתערוכה מציינים 60 מאמני העמק וכ 200 עבודות במדיות שונות, בין המשתפים, אלי שמיר, מתן בן כנען, יעקב דורצין, חיה גרץ-רון, בועז לניר, אלה ננצל צימבליסטה, מרינה פרוסק לוי, דלית פרוטה, עופר שפיר, ועוד.

נורית טל-טנא - אוצרת התערוכה
דוד הירש - יוזם ומפיק התערוכה

בן כנען מתן (רמת ישי)

מצייר בשמן על בד, מהתכוננות ישירה, נוהג לשוב שוב ושוב לאתר הסצנה, לבחון את האור, והנוף, כאשר כל ציור שלו נמשך פרק זמן רב בשנת 2015 זכה בהכרה בינלאומית מעולם האמנות עם הזכייה על הציור הריאליסטי המדויק "אנאבל ונואי" באחת מתחרויות הציור החשובות בעולם - התחרות של National Portrait Gallery שבלונדון. לאחר זכייתו שיתף מתן בתחושתיו: "מבחינתי לציור ציור ריאליסטי זה כמו סופר שמשתמש במילים ברורות כדי לספר סיפור, הכתם בשבילי הוא מילה. זו השפה שאני יכול לדבר בה" - (מתוך מוסף "כלכליסט", דנה גילרמן 2015). מתן ממשיך לצייר בסטודיו שברמת ישי, הישוב בו גדל, בתערוכה הוא מציב בפנינו נוף מרהיב מנקודת מבט מאלפי מנשה לכיוון השרון. את מתן ריתק הטווח האטמוספרי ותוואי השטח השונים המופיעים בציור

